



COMUNE DI SAN LORENZO IN CAMPO

REGOLAMENTO COMUNALE PER LA CONCESSIONE IN USO DEL TEATRO COMUNALE "MARIO TIBERINI"

Approvato con Delibera di Consiglio Comunale n.26 del 18/05/2017

(Sostituisce il Regolamento approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 08 del 12/03/2003 ed aggiornato con le modifiche introdotte dalla Delibera di Consiglio Comunale n.10 del 21/03/2014)

NORME, CONDIZIONI E ADEMPIMENTI PER LA CONCESSIONE IN USO DEL TEATRO COMUNALE "TIBERINI" PER MANIFESTAZIONI

ARTICOLO 1

Il Teatro può essere richiesto in concessione esclusivamente per la organizzazione di attività teatrali e culturali in genere, quali: spettacoli teatrali, concerti, conferenze, convegni. La richiesta della concessione dovrà essere effettuata, almeno 20 giorni prima della data richiesta, al Comune di San Lorenzo in Campo, indirizzata all'Area Cultura, esclusivamente su apposita modulistica standardizzata che sarà predisposta e messa a disposizione dall'Ufficio stesso. Ogni altra attività deve essere espressamente autorizzata dalla Giunta Municipale, alla quale va fatta pervenire la domanda, riportante chiaramente la descrizione dell'attività che si intende svolgere, almeno 30 giorni prima della data richiesta. In ogni caso la richiesta di concessione dovrà esplicitare in maniera univoca il soggetto fisico o il legale rappresentante del soggetto giuridico o Ente o Associazione, richiedente. Il Teatro Comunale potrà essere richiesto anche per l'effettuazione del rito di matrimonio civile, nel caso in cui tale spazio sia stato designato fra quelli autorizzati all'effettuazione del rito stesso.

ARTICOLO 2

Il palcoscenico del teatro viene messo a disposizione per l'allestimento (montaggio scene, quinte, luci, attrezzature teatrali in genere ecc.) dalle ore 8 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 19 del giorno fissato per la manifestazione, o del giorno precedente la manifestazione qualora lo svolgimento sia previsto nella mattinata, comunque da specificare appositamente nel modulo di domanda della concessione del Teatro. Eventuali date per lo svolgimento delle prove dovranno essere indicate nella domanda di concessione. Un'ora prima dell'inizio dello spettacolo l'allestimento deve essere ultimato per consentire al personale del Teatro di predisporre lo stesso per accogliere il pubblico. E' consuetudine che gli spettatori possano accedere alla platea, ai palchi e al loggione, mezz'ora prima dell'inizio della rappresentazione.

Alla fine della manifestazione, si dovrà dare inizio allo smontaggio delle attrezzature di scena e allo sgombero del palcoscenico e dei camerini. L'organizzazione dovrà provvedere con propri automezzi al trasloco dei materiali impiegati nella realizzazione dello spettacolo subito dopo lo smontaggio dei medesimi e lasciare quindi il palcoscenico, tutte le attrezzature sceniche e tecnologiche e i camerini nelle condizioni esistenti all'inizio della concessione.

ARTICOLO 3

Per tutta la durata della concessione sarà presente il personale dell'Ente Gestore al quale il Comune affida la gestione del Teatro, al quale il concessionario dovrà fare riferimento per le modalità di utilizzo dei locali e delle attrezzature. Il concessionario, con la richiesta di concessione del teatro, accetta di conoscere che il personale cui è affidata la gestione del Teatro non riveste ruolo di "tecnico di scena" al fine del funzionamento delle apparecchiature tecnologiche e sceniche.

ARTICOLO 4

Il concessionario è tenuto a collaborare con il personale dell'Ente Gestore al quale il Comune affida la gestione del Teatro, affinché, nel corso delle prove d'insieme ed in particolare durante lo spettacolo, abbiano accesso al palcoscenico soltanto coloro che fanno parte dell'organizzazione stessa. Si impegna inoltre per la buona riuscita della manifestazione segnalando ogni incidente che la possa turbare. E' fatto espresso divieto portare e consumare cibo e bevande all'interno del Teatro (platea, palchi e loggione) da parte del pubblico. Il concessionario si impegna a collaborare con il personale dell'Ente Gestore al quale il Comune affida la gestione del Teatro, al fine di far osservare al pubblico detto divieto.

ARTICOLO 5

Il personale di sala e il personale di vigilanza antincendio prenderanno servizio un'ora prima dello spettacolo e fino al completo deflusso del pubblico. L'organizzazione del suddetto servizio sarà a carico del Comune ed il costo del servizio sarà compreso nella tariffa di concessione di cui all'articolo 15 e 16 del presente regolamento.

ARTICOLO 6

Sono di competenza del concessionario tutti gli adempimenti di legge relativi alla rappresentazione pubblica di spettacoli o manifestazioni, oltre all'eventuale permesso SIAE.

ARTICOLO 7

Per precise disposizioni della commissione provinciale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo, il numero massimo di spettatori che può essere ammesso è di n. 150, così suddiviso:

- n. 69 - platea (sedute fisse)
- n. 24 - I ordine di palchi
- n. 24 - II ordine di palchi
- n. 33 - loggione
- n. 25 - palcoscenico e servizi

Nel computo totale rientrano anche gli accrediti "stampa", gli accrediti omaggio, personale per promozione e riprese audio/video, minorenni, esclusa la categoria *infant* da 0 a 24 mesi di età, che non ha diritto al posto a sedere.

Il concessionario non può pertanto, mettere in vendita un numero di biglietti superiore agli indici sopra specificati per ogni ordine di posti. In caso venga verificato il superamento del numero massimo di biglietti vendibili, come da condizioni sopra riportate, prima dello spettacolo, al concessionario verrà consentito di far entrare a Teatro soltanto un numero di spettatori coerente con le disposizioni del presente articolo.

In caso occorra la necessità per esigenze tecniche, da esplicitare sul modulo di richiesta di concessione d'uso del Teatro, di utilizzare il palco a proscenio del I ordine (c.d. "barcaccia"), al computo totale sopra riportato vanno detratti i 2 posti relativi al palco in oggetto. Il palco centrale del II ordine, riservato alle autorità, non potrà essere in alcun modo messo in vendita. In caso vi fosse necessità dello stesso per motivazioni esclusivamente tecniche, la fattispecie dovrà essere resa esplicita nella domanda di concessione e puntualmente autorizzata dall'Ufficio Cultura nella concessione, pur salvaguardando quanto riportato al seguente articolo 8. Per ogni motivazione tecnica e logistica, il Comune di San Lorenzo in Campo potrà stabilire variazioni alla dislocazione e disponibilità dei posti oggetto del presente articolo, con comunicazione al richiedente la concessione. Il concessionario inoltre non potrà, senza previa autorizzazione dell'Ente, modificare, aumentare, ridurre la dislocazione dei posti in ogni sottocategoria spaziale. Ogni modifica ferme restando le disposizioni della commissione provinciale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo e della certificazione prevenzione incendi, vigenti alla data dello spettacolo.

ARTICOLO 8

Il concessionario è tenuto a riservare complessivi 4 biglietti omaggio per Autorità e Comune di San Lorenzo in Campo. Il concessionario è tenuto sempre a riservare il palco centrale del secondo ordine. In alternativa, previa autorizzazione, per le motivazioni esclusivamente tecniche di cui all'articolo 7, il concessionario dovrà riservare numero DUE palchi di secondo ordine. Le riserve dei posti previsti dalla legge e dal presente regolamento sono di competenza del concessionario.

ARTICOLO 9

Il concessionario dovrà rispettare e far rispettare l'orario fissato sulla pubblicità per l'inizio della manifestazione.

ARTICOLO 10

Il concessionario dovrà provvedere alla fornitura cartacea di almeno 4 manifesti e di alcuni programmi di sala, oltre che in formato digitale, per l'archivio del Teatro e per l'esposizione al pubblico all'interno e all'esterno dello stesso.

ARTICOLO 11

Sui manifesti e sulle locandine non potrà essere utilizzata la denominazione del Teatro Comunale se non come indicazione del luogo sede dello spettacolo, al fine di evitare confusione con l'attività istituzionalmente svolta dal Teatro stesso. Nel caso in cui sia accordato il Patrocinio del Comune dovrà esserne fatta menzione sugli stampati pubblicitari oltre a riportare lo stemma comunale con dimensioni adeguate.

ARTICOLO 12

Riprese televisive e registrazioni, nonché eventuali presenze pubblicitarie e di vendita all'interno del Teatro, devono essere concordate ed autorizzate dal Comune, salve le eventuali autorizzazioni necessarie.

ARTICOLO 13

Ogni danno arrecato da parte del concessionario, per incuria o mancanza di dovute attenzioni, agli arredi e alle attrezzature di ogni ordine e tipo, rilevato dal personale del Teatro e Comunale anche a posteriori, verrà addebitato allo stesso.

ARTICOLO 14

L'accertata inosservanza anche di una sola delle presenti norme oltre alla eventuale denuncia alle autorità competenti, comporterà automaticamente l'esclusione del concessionario da altre future concessioni per anni 2. L'inosservanza delle disposizioni di cui all'articolo 7, comporterà inoltre una sanzione amministrativa pecuniaria da Euro 50,00 ad Euro 500,00.

ARTICOLO 15

Le tariffe di concessione saranno fissate di anno in anno con atto di G.M., per l'anno in corso sono determinate come di seguito specificato:

*TARIFFE PER LA CONCESSIONE IN USO DEL TEATRO "TIBERINI"
PER L'ANNO 2017*

TARIFFA PER OGNI GIORNO DI SPETTACOLO, COMPRESI PERSONALE
ADDETTO, PERSONALE DI SALA (2 UNITA'), PULIZIE, LUCE,
RISCALDAMENTO, SERVIZIO VIGILANZA ANTINCENDIO

Euro 350,00

TARIFFA PER OGNI GIORNO DI PROVA O ALLESTIMENTO, PER 8 ORE
MAX, IN AGGIUNTA AL GIORNO DI SPETTACOLO, COMPRESI PERSONALE
ADDETTO, PULIZIE, LUCE, RISCALDAMENTO.

Euro 100,00

Prima dell'apertura del Teatro il concessionario dovrà presentare all'ufficio competente copia della ricevuta di versamento delle tariffe di cui sopra presso la Tesoreria Comunale.

ARTICOLO 16

Il Comune di San Lorenzo in Campo può concedere il Patrocinio alle manifestazioni che riterrà consone agli indirizzi generali ed istituzionali dell'Ente. Le tariffe di concessione in caso di Patrocinio saranno fissate di anno in anno con atto di G.M., per l'anno in corso sono determinate come di seguito specificato:

*TARIFFE PER LA CONCESSIONE IN USO DEL TEATRO "TIBERINI"
PER L'ANNO 2017 con PATROCINIO del COMUNE DI SAN LORENZO IN CAMPO*

RIMBORSO SPESE, PER OGNI GIORNO DI SPETTACOLO, COMPRESI PERSONALE ADDETTO, PERSONALE DI SALA (2 UNITA'), PULIZIE, LUCE, RISCALDAMENTO, SERVIZIO VIGILANZA ANTINCENDIO

Euro 100,00

RIMBORSO SPESE, PER OGNI GIORNO DI PROVA O ALLESTIMENTO, PER 8 ORE MAX, IN AGGIUNTA AL GIORNO DI SPETTACOLO, COMPRESI PERSONALE ADDETTO, PULIZIE, LUCE, RISCALDAMENTO.

Euro 40,00

Prima dell'apertura del Teatro il concessionario dovrà presentare all'ufficio competente copia della ricevuta di versamento delle tariffe di cui sopra presso la Tesoreria Comunale.

ARTICOLO 17

Le tariffe di cui all'articolo 15 e 16 si intendono ridotte del 30%, qualora la richiesta di concessione pervenga da una associazione, ente o privato cittadino con sede o residenza in San Lorenzo in Campo. Tale riduzione non si applica alle richieste di concessione del Teatro per svolgimento del rito di matrimonio civile.

ARTICOLO 18

Hanno diritto alla concessione gratuita del Teatro Comunale:

- Le scuole di ogni ordine e grado di San Lorenzo in Campo, per i saggi o le recite inserite nella attività didattica.
- Le recite programmate dai gruppi catechistici parrocchiali (elementari - medie - giovanissimi).
- I soggetti (Enti e Associazioni, ecc.) che organizzano eventi in Collaborazione con il Comune. Il semplice Patrocinio non dà diritto all'esenzione, ma si applica l'articolo 16.

ARTICOLO 19

L'Associazione PRO-LOCO di San Lorenzo in Campo per le finalità proprie d'istituto, ha diritto alla concessione gratuita del Teatro Comunale per l'organizzazione di proprie manifestazioni, secondo le modalità di cui all'Articolo 1, per un massimo di CINQUE volte l'anno.

ARTICOLO 20

Il concessionario del Teatro, in caso di mancato svolgimento della manifestazione e/o evento per il quale ha richiesto la concessione, tranne che in caso di validi motivi o forza maggiore, adeguatamente documentati, non avrà alcun diritto al rimborso della quota versata per l'ottenimento della concessione e verrà escluso da altre future concessioni per anni 2.